١ المد
٢ الشدة
٣ ال الشمسية والقمرية
٤ التنوين
٥ التحليل الصوتي
٦ الالف اللينة
٧ التاء المربوطة والمفتوحة والهاء المربوطة
٨ ياء الملكية
٩ المفرد - المثنى - الجمع
١٠ اجزاء الكلام
١١ الاسم
١٢ الفعل
١٣ الجملة الاسمية والفعلية
١٤ حروف الجر
١٥ حروف العطف
١٦ اسماء الاشارة للقريب
١٧ اسماء الاشارة للبعيد
١٨ الاسماء الموصولة
١٩ ضمائر المتكلم
٢٠ ضمائر المخاطب
٢١ ضمائر الغائب
٢٢ اسلوب التعجب
٢٣ اسلوب النهي
٢٤ اسلوب النفي
٢٥ اسلوب الامر
٢٦ اسلوب النداء
٢٧ ادوات الاستفهام
٢٨ علامات الترقيم
٢٩ الظرف
٣٠ لام التعليل
٣١ شبكة المفردات
٣٢ خريطة الكلمة
٣٣ عائلة الكلمة
٣٤ تصنيف الكلمة
٣٥ مفاتيح السياق
٣٦ الوزن
٣٧ القافية
٣٨ الوزن والقافية
٣٩ اشكال فن
٤٠ حروف تنطق ولا تكتب
٤١ حروف تكتب ولا تنطق
٤٢ التعبير
٤٣ السيرة الذاتية
٤٤ عناصر القصة
٤٥ اللافتة
٤٦ الحقيقة والخيال

الموضوع :
التاريخ :

حروف تنطق ولا تكتب

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تنطق ولكنها غير مكتوبة .
* أمثلة

- هذا ← تنطق هاذا
- ذلك ← تنطق ذالك
- هؤلاء ← تنطق هاؤلاء
- هذه ← تنطق هاذه
- هذان ← تنطق هاذان
- لكن ← تنطق لاكن
- الذى ← تنطق اللذى
- التى ← تنطق اللتى
- الذين ← تنطق اللذين
- إله ← تنطق إلاه
- طه ← تنطق طاه
- الرحمن ← تنطق الرحمان
- حرف النون فى الكلمات المنونة : كتابًا - مدرسةٌ

حروف تكتب ولا تنطق

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تكتب ولكنها لا تنطق .

① اللام الشمسية حرف اللام لا ينطق (الشمس - الصياد)

② حرف الألف بعد حروف العطف والجر المتصلة .
(فالعلم - بالعلم - والعلم)

③ الألف بعد واو الجماعة .
(لعبوا - شربوا - ناموا)

④ الواو فى كلمة عمرو .

التعبير

① كتابة جمل على صورة معطاة .

② كتابة لافتة ارشادية .

③ ترتيب جمل لتكوين قصة مع تسلسل الأحداث .

④ الكتابة عن موضوع معين .

الموضوع:
التاريخ:

مفاتيح السياق

هي كلمات تساعدنا على تحديد معنى كلمة معينة في الجملة.
- مثال

* يروي الفلاح الزرع
- (الكلمات المفتاحية هي الفلاح والزرع)
- نستنتج ان يروي معناها يسقي.
* ألتهم الاسد الغزال في الغابة.
- (الكلمات المفتاحية هي الاسد - الغزال - الغابة)
- نستنتج ان ألتهم معناها أكل أو افترس.

الوزن

عند كتابة كلمة على نفس الوزن ، الكلمة يجب ان تتفق مع المثال في:
1. نفس عدد أصوات الكلمة.
2. يتم تبديل مقطع صوتي بمقطع آخر.

مثال:

- كريم ← عليم ← رحيم ← حكيم ← حليم
- لهيب ← رهيب ← غريب ← عجيب ← مهيب
- صديقة ← حديقة ← رفيقة ← حقيقة ← دقيقة
- اطفال ← ابطال ← افيال ← اجيال ← اعمال
- سرور ← عطور ← بخور ← طيور ← زهور
- ورد ← عهد ← برد ← قرد ← فرد

القافية

عند كتابة كلمات على نفس القافية نبحث عن كلمة تتفق مع المثال في آخر حرف أو آخر حرفين ولا يجب أن تتفق مع المثال في نفس عدد المقاطع.

مثال:

توت ← كتكوت ← صوت

نار ← كفار ← انفجار ← صغار ← ازهار

طيور ← مسرور ← عصفور ← نور

الوزن والقافية معًا

- يتم تحديد عدد المقاطع الصوتية + تثبيت الحرف أو الحرفان الأخيران

أمثلة:

- كريم ← عليم ← حكيم
- صديق ← رفيق ← شقيق

اشكال فن

هي شكل هندسي لعنصران بينهما تشابه واختلاف وصفات تميزهم وصفات مشتركة وتحتوي على ٣ مجموعات،

① المجموعة الاولى (مفردات مميزة للمجموعة ١)

② المجموعة الثانية (مفردات مميزة للمجموعة ٢)

③ المجموعة الثالثة (مفردات مشتركة بين مجموعة ١ و ٢)

مدرسة: فصول، معلمون، تلاميذ

مدير، مباني

مصنع: آلات، عمال، منتجات



الموضوع: التاريخ:

خريطة الكلمة

هى كلمة اما تكون اسم أو فعل ويتم توضيح الكلمة من خلال :
① نوعها (اسم ام فعل)
② معناها
③ مضادها
④ توضيح الكلمة فى جملة

النوع: ------

المعنى: ------   المضاد: ------

الجملة: ------

عائلة الكلمة

هى توضيح الكلمة من خلال كلمات متشابهة معها فى الحروف.

قرأ ← يقرأ - نقرأ - أقرأ - قراءة .
كتب ← يكتب - نكتب - أكتب - كتابة .

تصنيف الكلمة

- نصنف الكلمات إلى مجموعتين أو أكثر على حسب المجموعة التى تنتمى لها الكلمة.

مثال:
صنف هذه الكلمات (حديقة - اسماك - اطفال - ازهار - بستان - شاطئ - سفينة - نهر - اشجار - قارب)

حديقة	نهر
اطفال	اسماك
ازهار	شاطئ
بستان	سفينة

الموضوع: التاريخ:

اللافتة

- هي جمل بسيطة تتكون من ٤ أو ٥ كلمات داخل إطار أو مستطيل ويجب اختيار كلمات ملفتة للأنظار وذلك بهدف الإرشاد أو الإعلان أو التنبيه أو التحذير أو الحث على عمل شيء جيد.

* شروط وقواعد كتابة اللافتة:

① الكتابة بخط جميل
② استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.
③ اختيار الكلمات المناسبة.
④ كتابة إملائية صحيحة دون أخطاء.
⑤ رسم مستطيل أو إطار حول اللافتة.

* أمثلة:

لافتة تحث على النظافة ← | النظافة من الإيمان. |
لافتة تحث على أهمية الرياضة ← | العقل السليم في الجسم السليم. |
لافتة تشجع على الصداقة ← | اختر الصديق قبل الطريق. |
لافتة عن الحفاظ على الماء ← | نقطة مياه تساوي حياة. |

الحقيقة والخيال

- الحقيقة (هي جملة تدل على حقيقة أو واقع).
• الشمس في السماء.   • الرياح شديدة.
• السماء تمطر.   • القمامة تملأ الشوارع.

- الخيال (هي جملة بها تصوير أو تشبيه).
• السحب تبكي   • النيل يتألم من التلوث.
• الشمس تضحك   • البنت جميلة كالقمر.

الموضوع:
التاريخ:

علامات الترقيم

، الفاصلة (توضع بين الجمل مترابطة المعنى وبينهما حرف عطف).
- قلب المسلم طاهر، ولا يعرف الحقد، ولا يحب الكذب.

. النقطة (توضع في نهاية الجملة أو الفقرة).
- أنا أحب عائلتي.

! علامة التعجب (توضع في نهاية اسلوب التعجب).
- ما أجمل الأزهار.

؟ علامة الاستفهام (توضع في نهاية السؤال).
- ماذا فعل الولد؟

: النقطتان الرأسيتان (توضع بعد كلمة القول).
- قالت أختي: أنا أحب اللحم.

؛ الفاصلة المنقوطة (توضع بين جملتين- الجملة الأولى سبب في الثانية).
- ذهبت إلى المدرسة؛ لأتعلم دروسي.

الظرف

ظرف زمان	ظرف مكان
- يدل على زمن حدوث الفعل.	- يدل على مكان وقوع الفعل.
(صباحًا - صيفًا - يومًا - ليلًا - مساءً - شتاءً - عصرًا - ساعةً - ربيعًا)	(فوق - تحت - امام - خارج خلف - حول - قرب - وسط عند - تجاه - بين - يمين)
- شربت الدواء صباحًا.	- لعب الولد خلف البيت.
- تظهر النجوم ليلًا.	- يقف المتهم امام القاضي.
- تشتد الحرارة صيفًا.	- يسير القطار فوق قضيبين.

الموضوع: التاريخ:

المد

* حروف المد ثلاثة
1- مد ألف ← قبله حرف ممدود به فتحة ـَـا
2- مد ياء ← قبله حرف ممدود به كسرة ـِـيـ
3- مد واو ← قبله حرف ممدود به ضمة ـُـو

* حروف المد تأتي لا حركة لها.
* الحروف الممدودة هي التي تسبق حروف المد.

* الحرف مع الحركة فقط يسمى صوت قصير (سَ)
* الحرف مع المد يسمى صوت طويل (سَا)

امثلة
زَرَاعَة ← حرف المد (الألف) - الحرف الممدود (رَ)
زُهُور ← حرف المد (الواو) - الحرف الممدود (هُ)
طَبِيب ← حرف المد (الياء) - الحرف الممدود (بِ)

الموضوع:
التاريخ:

السيرة الذاتية

هي ملخص لبيانات الشخص ومهاراته ويجب مراعاة:
١- استخدام كلمات مناسبة.
٢- الكتابة بخط جميل.
٣- كتابة جمل صحيحة.
٤- استخدام علامات الترقيم المناسبة.

مثال:

الاسم: محمد موسى.
السن: ثلاثون عامًا. (السن أو العمر)
الموهبة: الرسم والقراءة.
المهارات: الابداع في التصميم والتطوير.
الوظيفة: مهندس.

عناصر القصة

- هذه العناصر نستنتجها من القصة مثل:
① تحديد الزمان
② تحديد المكان
③ الشخصيات
④ الأحداث
أ- احداث البداية.
ب- احداث الوسط (المشكلة).
د- احداث النهاية (حل المشكلة).

الموضوع:

التاريخ:

اسلوب التعجب

* نستخدم اسلوب التعجب عند التعجب من جميل أو شيء سيء لإظهار الدهشة حسنًا أو قبحًا.
* يتكون من :-

① ما ← حرف تعجب.
② فعل التعجب ← على وزن كلمة (أفعل).
③ المتعجب منه ← الشئ المراد الاعجاب منه.
④ علامة التعجب (!).

امثلة :

- ما أجمل الأزهار.
- ما أسرع الطائرة.
- ما أطول المبنى.
- ما أضخم الفيل.
- ما أسرع الفهد.
- ما أعذب ماء النيل.

اسلوب النهي

* هو طلب الامتناع عن فعل شئ معين
* نستخدم (لا الناهية + فعل مضارع)

مع المذكر يبقى كما هو

مع المؤنث نضيف آخره ياء المؤنثة المخاطبة

- لا تلعب في الشارع ← لا تلعبي في الشارع.
- لا ترفع صوتك ← لا ترفعي صوتك.

← صديقك يقطف الزهور ← لا تقطف الزهور.
← صديقك يسهر ليلاً ← لا تسهر ليلاً.
← صديقك يكذب ← لا تكذب.

الموضوع : التاريخ :

التحليل الصوتي

* تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

① الحروف ذات الحركة القصيرة ← كل حرف قصير مقطع صوتي .
- كُرَةٌ ← كُ / رَ / ةٌ

② الحرف الساكن + ماقبله مقطع صوتي .
- رَأْسٌ ← رَأْ / سٌ

③ المد + الممدود مقطع صوتي .
- سَعِيدٌ ← سَ / عِي / دٌ

④ الحرف المشدد يفكك إلى حرفين الاول ساكن والآخر متحرك
- قِطَّةٌ ← قِطْ / طَ / ـةٌ
- سَيَّارَةٌ ← سَيْ / يَا / رَ / ةٌ

⑤ ال القمرية : (ال) تكتب مقطع صوتي واحد .
- الْقَلَمُ ← الْ / قَ / لَ / مُ

⑥ ال الشمسية : (ال) + الحرف الساكن من المشدد معًا مقطع صوتي .
- الشَّمَكَةُ ← الشْ / شَ / مَ / كَ / ـةُ

⑦ الحرف الذي يكتب ولا ينطق مقطع مع الحرف السابق له .
- عَمْرو ← عَمْ / رو
- بالنَّجاح ← بِالنْ / نَ / جا / ح

لاحظ

ضَارَّةٌ ← ضَارْ / رَ / ةٌ
الَّذِي ← الْ / لَ / ذي
اللَّحْم ← اللْ / لَحْ / م
فِي ← فِي
الضَّالُّون ← الضْ / ضَالْ / لُو / نْ
دَانِيَا ← دَانْ / يَا
هَؤُلاءِ ← هَا / ؤُ / لا / ءِ
مَانْجُو ← مَانْ / جُو
باللبن ← باللْ / لَ / بَ / نْ

الموضوع :
التاريخ :

لام التعليل

- هي لام مكسورة (لِـ) تفيد التعليل وتبين سبب ما قبلها وتأتي في الجملة بمعنى (كي)، وتدخل على الجملة الفعلية ويأتي بعدها فعل مضارع منصوب.

امثلة

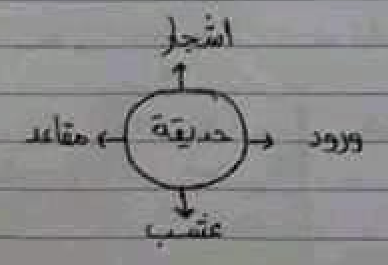
← ذهبت أمي الى السوق لِتشتري الخضراوات.
← اذهب الى المدرسة لِأتعلمَ.
← أشرب الحليب لِيقوى عظامي.
← اذهب الى النادي لِأمارسَ الرياضة.

ملحوظة :
يتم السؤال عنها دائمًا بـ (لماذا).
- لماذا تذهب الى المدرسة ؟ ← لِأتعلمَ.
- لماذا تصلي ؟ ← لِأرضيَ ربي.

شبكة المفردات

هي كتابة كلمات أو جمل مفيدة لها علاقة بالكلمة.





الموضوع: التاريخ:

الشدة

* الشدة هي صوتان لحرف واحد أولهما ساكن والآخر متحرك فتم دمج الصوتين وأصبحا صوتًا واحدًا مشددًا.

النطق	الكتابة الصحيحة
أمْمِي معلْلِم أحبْبُ	أمّي معلّم أحبُّ

* عند التحليل يفكك الحرف المشدد إلى حرفين:
- تكون حركة الحرف الأول دائمًا السكون.
- وحركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاثة إما الفتحة أو الكسرة أو الضمة.

ملحوظة:
عند التحليل السكون / الحرف الساكن مقطع واحد مع الحرف السابق له.

امثلة:

سَلَّمَ ← سَلْ / لَ / مَ

مُعَلِّمٌ ← مُ / عَلْ / لِ / مٌ

سَبُّورَةٌ ← سَبْ / بُو / رَ / ةٌ

الموضوع :
التاريخ :

ياء الملكية « المتكلم »

- تأتي ياء الملكية مع الفعل (علمني)
- تأتي ياء الملكية مع الحرف (حكت لي)
- تأتي ياء الملكية مع الإسم (كتابي)

- تضاف ياء الملكية في آخر الكلمة وتدل على امتلاك الشيء .
- عند إضافة ياء الملكية :

1- حذف التنوين : كتابٌ ← كتابي
2- حذف الألف واللام : المدرسة ← مدرستي
3- حذف التاء المربوطة وتحويلها لتاء مفتوحة : حقيبة ← حقيبتي
4- الفعل لا يضاف له ياء الملكية

المفرد - المثنى - الجمع

- المفرد ما دل على واحد أو واحدة .
- المثنى ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة « ان » أو « ين » .
- الجمع ما دل على أكثر من اثنين .

مفرد	مثنى	جمع
سيارة	سيارتان - سيارتين	سيارات
شجرة	شجرتان - شجرتين	أشجار
طالب	طالبان - طالبين	طلاب
قلم	قلمان - قلمين	أقلام
حقيبة	حقيبتان - حقيبتين	حقائب
كوب	كوبان - كوبين	أكواب

الموضوع:
التاريخ:

التاء المفتوحة و المربوطة والهاء المربوطة (ت ة ـه)

* التاء المربوطة (ة ـة):

تنطق تاء عند الوصل وهاء عند الوقف.

- ساعة - سيارة - مجلة
- زهرة - حقيبة - شمعة

* الهاء المربوطة (ه ـه):

تنطق هاء عند الوصل وهاء عند الوقف.

- وجه - إله - فواكه
- مياه - هذه - يده

← للتفريق بين التاء المربوطة والهاء المربوطة نقوم بإضافة ياء الملكية للإسم لو نطقت تاء تصبح تاء مربوطة لو نطقت هاء تصبح هاء مربوطة.

- زهرة ← زهرتي
- وجه ← وجهي

* التاء المفتوحة (ت ـت):

تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف.

- بنت - رحلت
- سمكت - سبت

حروف الجر

حروف منفصلة
(في - من - عن - على - إلى)

حروف متصلة
(ب - ك - ل)

* الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يسمى إسم مجرور وآخر حرف له مكسور.
- إلى المدرسةِ ← (إلى) حرف جر ← (المدرسةِ) إسم مجرور.
- للمعلمِ ← (لـ) حرف جر ← (المعلمِ) إسم مجرور.
- كالأسدِ ← (ك) حرف جر ← (الأسدِ) إسم مجرور.

* امثلة:
- فاز أخي في سباقِ الدراجات.
- نأخذ العسلَ من النحلِ.
- ذهب أبي إلى العملِ.
- اريد ان اصبح طبيبًا كأبي
- النظافة تبعدنا عن الأمراضِ.
- وضعت امي الطعام على المائدةِ.
- ألون الصورة بالألوانِ.
- أعطيت الهدية لمعلمي.

حروف العطف

و   ف   ثم

* واو العطف (و): بين جملتين متفقتين للمصاحبة أو الجمع بين شيئين دون التقيد بالترتيب.
- أكلت السمك والارز. - باع الفلاح القمح والارز.

* الفاء: تفيد السرعة بين حدثين / حدوث شيئين متتاليين مع مراعاة الترتيب والسرعة.
- جاء القطار فركبنا. - جلست فكتبت واجبي

* ثم: تفيد التراخي مع مراعاة الترتيب.
- اتناول طعامي ثم اذاكر دروسي. - غسلت الفاكهة ثم أكلتها



الموضوع :

التاريخ :

الفعل

مضارع

* هو فعل يحدث أثناء الكلام
* يجب أن يبدأ بأحد أحرف (أ ن ي ت)
* يقبل حرف السين في أوله ليدل على المستقبل (سأكتب)

- أمثلة

أكتب - نكتب - يكتب - تكتب

ماضي

* هو ما دل على حدث انتهى قبل زمن الكلام

- قرأ - كتب - رسم

* يقبل التاء المفتوحة في آخره .

- قرأ ← قرأت
- كتب ← كتبت
- سمع ← سمعت

أمر

* هو طلب أو أمر شخص بفعل شيء ما . أو توجيه الشخص لفعل الشيء .

كل - إشرب

إرسم - إسمع

اكتب - اجري

الجملة الاسمية و الفعلية

* الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم .
* الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل (ماضي - مضارع - أمر)

- السيارة تسير على العجلات . ← تسير السيارة على العجلات .
- الأطفال يلعبون في الحديقة . ← يلعب الأطفال في الحديقة .
- البنت ذهبت إلى المدرسة . ← ذهبت البنت إلى المدرسة .

ال الشمسية و القمرية

* اللام الشمسية:
- تكتب ولا تقرأ والحرف الذى يليها مشدد.
- الحروف التى تليها (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)

* اللام القمرية:
- تكتب و تقرأ و حركة اللام هى السكون دائمًا.
- الحروف التى تليها (أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م هـ و ي)

امثلة:

الشّمعة ← ل ش	الأسد ← ل ق
التّفاح ← ل ش	الجبن ← ل ق
الرّمان ← ل ش	الغراب ← ل ق
الصّياد ← ل ش	الكتاب ← ل ق

ملحوظة:
- ألبان ← أل هنا أصلية ولكن الألبان ← ل ق
- ألعاب ← أل هنا أصلية ولكن الألعاب ← ل ق

- ألعب - ألقى ليست ال ق لإنها أفعال والفعل لانضع له (ال)
- لفظ الجلاله (الله) لا يمكن حذف ال منها لانها أصلية فى الكلمة.



ضمائر المخاطب

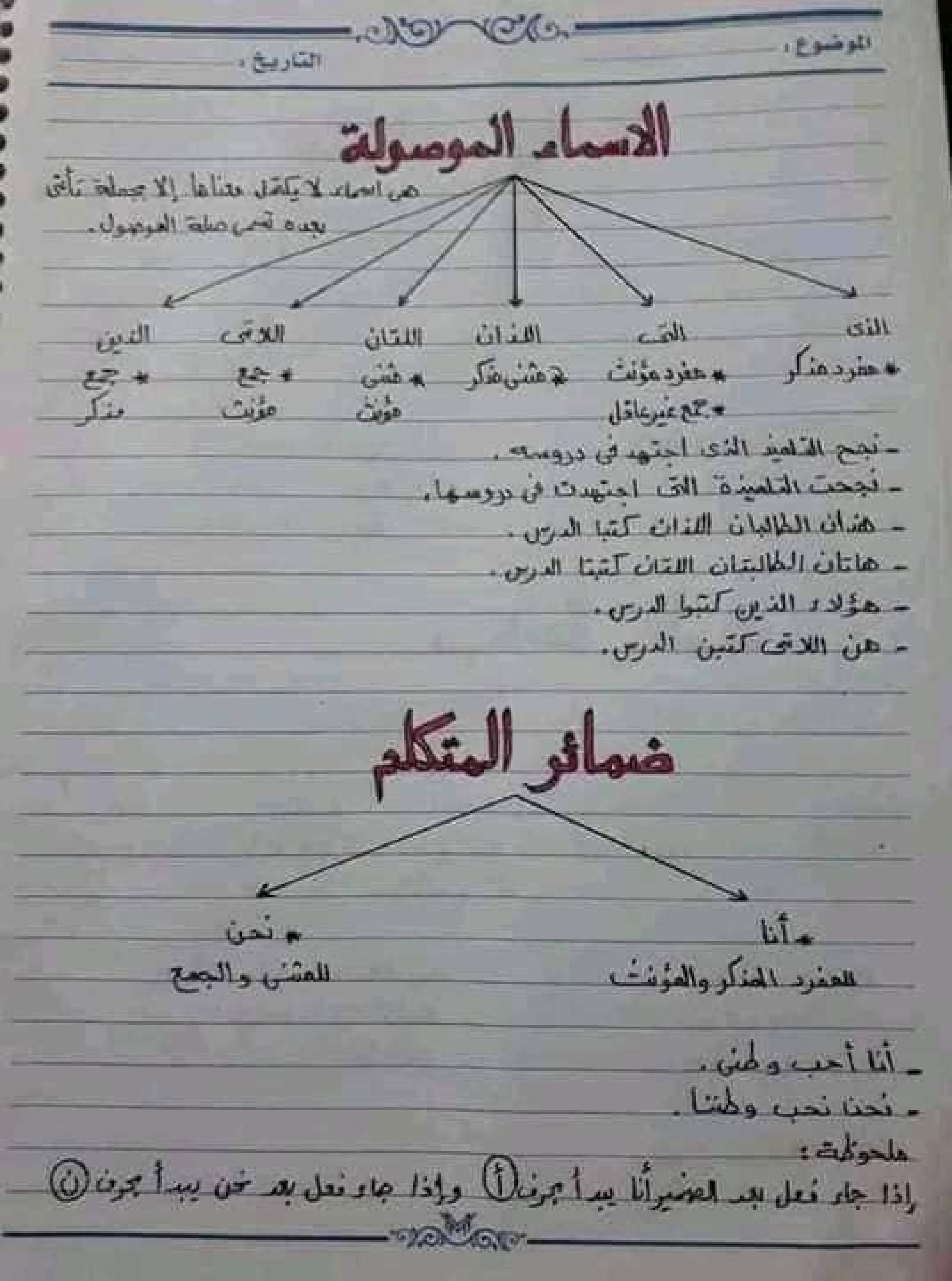
- أنتَ: مفرد مذكر
- أنتِ: مفرد مؤنث
- أنتما: مثنى مذكر ومؤنث
- أنتم: جمع مذكر
- أنتن: جمع مؤنث

- أنتَ تحب لعب كرة القدم.
- أنتِ معلمة ماهرة.
- أنتما تلميذان مؤدبان.
- أنتما تلميذتان مؤدبتان.
- أنتن طبيبات ماهرات.
- أنتم طلاب مؤدبون.

ضمائر الغائب

- هو: مفرد مذكر
- هي: مفرد مؤنث
- هما: مثنى مذكر ومؤنث
- هم: جمع مذكر
- هن: جمع مؤنث

- هو طالب مجتهد.
- هي طالبة مجتهدة.
- هم طلاب مجتهدون.
- هن طالبات مجتهدات.
- هما طالبان مجتهدان.
- هما طالبتان مجتهدتان.



الموضوع:
التاريخ:

الأسماء الموصولة

هي أسماء لا يكتمل معناها إلا بجملة تأتي بعده تسمى صلة الموصول.

الذي	التي	اللذان	اللتان	اللاتي	الذين
* مفرد مذكر	* مفرد مؤنث * جمع غير عاقل	* مثنى مذكر	* مثنى مؤنث	* جمع مؤنث	* جمع مذكر

- نجح التلميذ الذي اجتهد في دروسه.
- نجحت التلميذة التي اجتهدت في دروسها.
- هذان الطالبان اللذان كتبا الدرس.
- هاتان الطالبتان اللتان كتبتا الدرس.
- هؤلاء الذين كتبوا الدرس.
- هن اللاتي كتبن الدرس.

ضمائر المتكلم

* أنا
للمفرد المذكر والمؤنث

* نحن
للمثنى والجمع

- أنا أحب وطني.
- نحن نحب وطننا.

ملحوظة:
إذا جاء فعل بعد الضمير أنا يبدأ بحرف (أ) وإذا جاء فعل بعد نحن يبدأ بحرف (ن)

الألف اللينة

* الألف اللينة (المقصورة) :
تنطق ألف وتكتب ياء
ومن الخطأ وضع نقطتين تحت الألف اللينة ~~ي~~ ى

* عند قراءة الألف اللينة يجب التأكيد على ان الحرف السابق مباشرة لابد ان يكون مفتوحًا .

ملحوظة :
عند التحليل ← تحلل كما تنطق
عِيسَى ← عِي / سَى
مُصْطَفَى ← مُصْ / طَ / فَى

امثلة على الألف اللينة :

مَتَى	اشْتَرَى	قَضَى
هُدَى	فَتَى	مصطفَى
ليلَى	عيسَى	بَنَى